



Ministero della Cultura
Dipartimento del Beni Culturali e
Architetture, Patrimonio
Materiale e Immateriale
e Archeologia di Roma



Ministero della Cultura
Dipartimento del Beni Culturali e
Architetture, Patrimonio
Materiale e Immateriale
e Archeologia di Roma



Ministero della Cultura
Dipartimento del Beni Culturali e
Architetture, Patrimonio
Materiale e Immateriale
e Archeologia di Roma



Ministero della Cultura
Dipartimento del Beni Culturali e
Architetture, Patrimonio
Materiale e Immateriale
e Archeologia di Roma



Ministero della Cultura
Dipartimento del Beni Culturali e
Architetture, Patrimonio
Materiale e Immateriale
e Archeologia di Roma



Ministero della Cultura



Ministero della Cultura



Ministero della Cultura
Dipartimento del Beni Culturali e
Architetture, Patrimonio
Materiale e Immateriale
e Archeologia di Roma



Ministero della Cultura



Ministero della Cultura



Ministero della Cultura



Ministero della Cultura



Ministero della Cultura



Ministero della Cultura



Paesaggio tra archeologia e architettura

Giornate di studi internazionali

Catania – Acate – Castello di Donnafugata Ragusa

5-6-7-8 DICEMBRE 2013

Giovedì 5 Dicembre 2013

Catania. Ore 15.30: Auditorium "A. DiCarlo" Monastero dei Benedettini

Saluti autorità:

Giacomo Pignataro; Rettore dell'Università degli Studi di Catania

Maria Rita Sgarlata, Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Giancarlo Magnano di San Lio, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Catania

?????????Direttore Dipartimento DARC Università degli Studi di Catania

????????? **Presidente ANCE Catania**

Rosalba Panvini (Università degli Studi di Catania e Soprintendente BB.CC.AA. di Ragusa)

Giuseppe Dinatale (Presidente Fondazione OIRER)

Ore 17.00 Inizio sessione

- Sergio Gelardi, Dir. Gen. Assessorato BB.CC.AA e I.S (titolo)
 - Maurizio Spina (Dipartimento DARC, Università degli Studi di Catania) (Titolo)
 - Edoardo Tortorici (Dipartimento di Studi Umanistici, Univesità degli Studi di Catania) (TITOLO)

 - Ore 18.30 Cocktail (a cura di_____)
 - Ore 20.30 Trasferimento dei Convenuti a Ragusa e sistemazione negli Alberghi
- (nota: trasferimenti – sistemazione alberghi)

– Venerdì 6 Dicembre 2013

Ore 9,30 Acate, Castello Biscari

– Saluti delle autorità:

– Francesco Raffo, Sindaco di Acate

Inizio sessione lavori:

- Giuseppe Dinatale (Presidente Fondazione OIRER **(Titolo)**)
- Giovanni Distefano, Direttore del Parco Archeologico di Camarina (Archeologia moderna e paesaggio storico. L'insediamento rurale spontaneo negli Iblei in età post medievale. Valori di architettura)
- Priscilla Munzi, Ingénieur de recherche au CNRS (Cuma. Continuità e discontinuità nel paesaggio della necropoli monumentale di età romana II sec. a.C. – III sec. d.C.)
- Ore 11.30- Coffe breack (a cura del _____)
- Ore 12.00 Ripresa lavori
- Maria Antonia Ciocia, Università degli Studi di Napoli 2 (Paesaggio tra vincoli urbanistici e uso del territorio)
- Michele Buffa (Dipartimento reg. Beni Culturali ed Identità siciliana) **(Titolo)**

Ore 13.30 Lunch (presso – a cura del _____)

Visita del Castello Biscari e del centro storico di Acate
(trasferimenti)

Ore 16.30 Partenza dei Convenuti per Ragusa-Castello di Donnafugata

Ore 18.30 Inaugurazione del **“Salone dell’edilizia ecocompatibile”**

Venerdì 6 dicembre 2013 – Domenica 8 dicembre 2013

(Autorità presenti – invito – presentazione – arredi floreali -

Ore 20.00 Ritorno a Ragusa e sistemazione dei convenuti negli Alberghi

Ore 21.00 Cena di Gala Concerto di musica classica a cura di???????

Sabato 7 Dicembre 2013,

Ragusa, Castello di Donnafugata

Ore 9.30 (hostess – accoglienza – registrazione – gestione sala – amplificazione – arredi sedie)

Saluti delle Autorità

- Federico Picciotto – Sindaco di Ragusa
- Giuseppe Massari - Presidente Provinciale CNA Ragusa
- Sebastiano Caggia - Presidente ANCE Ragusa
- Presidente Coldiretti Ragusa
- Giuseppe Cucuzzella, Presidente Ordine degli Architetti di Ragusa
- Giuseppe Rc, Presidente Ordine degli Agronomi di Ragusa
- Vincenzo Di Martino, Presidente Ordine Ingegneri della Provincia di Ragusa

Ore 10.30, Inizio sessione lavori

- Lorenzo Quilici, Università degli Studi di Bologna -Stefania Quilici Gigli, Università degli Studi Napoli 2, (Lungo l'Appia nel synus amyclanus: paesaggi e monumenti)
- G. Greco – B. Ferrara, Università degli Studi di Napoli Federico II (Camminare e costruire in ambiente paludoso. Il caso del Santuario di Hera alla foce del Sele "Poseidonia -Paestum".
- Maria Patrizia Gulletta, Scuola Normale Superiore di Pisa."Laddove natura,divenuta Architettura ingegnosa,è servita egregiamente dall'Arte": Ritratti di Messina tra il Vulcano e la spirale"
- Ore 11.30 Coffee breack (a cura di _____ - sede locali bassi)
- Ore 12.00 Ripresa dei lavori
Rosalba Panvini, Università degli Studi di Catania, Soprintendente BB.CC.AA di RG (Il Paesaggio di Gela tra l'età arcaica e l'età tardo-antica)
- Domenico Buzzone (Soprintendenza beni Culturali ed Ambientali di Ragusa) (Titolo)
- Valentina Russo, Architetto Ph.D. in Conservazione dei beni architettonici, Professore Associato di Restauro nell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Dipartimento di Architettura). Docente di Fondamenti di Restauro,

Laboratorio di Restauro (Dipartimento di Architettura) e di Storia del Restauro (Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio): (Archeologia e Architettura nel paesaggio storico di Crapolla. Percorsi di ricerca per la conservazione)

- **Ore 13.30 Lunch con degustazione dei prodotti agroalimentari del territorio a cura della Coldiretti**
- **Ore 15.30 Ripresa lavori**
- Giorgio Battaglia, Anna Maria Sammito, (Soprintendenza dei Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa), Pietro Militello (Università degli Studi di Catania): (Il paesaggio archeologico dell'antica età del bronzo a Cava d'Ispica: il progetto Calicantone) –
- Simona Todaro (Università degli Studi Catania) (Landscape of memory: le colline di Festòs (Creta) tra il periodo Prepalaziale e il Protopalaziale)
- Francesca Buscemi- Graziana D'Agostino (Università degli Studi di Catania): (Tecniche di fotomodellazione per la documentazione e la comunicazione del paesaggio archeologico: il caso di Calicantone)
Salvina Fiorilla (Archeologo Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Ragusa) (Paesaggi Iblei tra medioevo ed età moderna)
Anna Maria Sammito et alii, Dal rilievo alla modellazione: una proposta di ricostruzione del paesaggio di Calicantone nell'età del Bronzo.
- Saverio Scerra (Archeologo Soprintendenza dei Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa) (La terra dal mare, il mare dalla terra: le attività umane e le trasformazioni del paesaggio costiero ibleo dall'antichità all'età moderna)

Presentazione e discussione posters degli studenti del DARC, Università degli Studi di Catania

Sezione Posters: Progetto Calicantone (Parco Archeologico di Cava d'Ispica – Dipartimento di Scienze Umanistiche Università di Catania).

- 1) Marianna Figuera, Federica Gianchino, Simona Sirugo, Il paesaggio funerario di Calicantone. I dati archeologici e antropologici
- 2) Giuliana Occhipinti: Un database per la ricostruzione del paesaggio
- 3) Katarzyna Zebrowska, Da Kontogenada a Calicantone: Architettura in negativo e paesaggi funerari dell'Età del bronzo in Egeo e Sicilia.
- 4) Anna Maria Sammito et alii, Dal rilievo alla modellazione: una proposta di ricostruzione del paesaggio di Calicantone nell'età del Bronzo.

- Domenica 8 Dicembre 2013 – Castello di Donnafugata - Ragusa

ore 9,30 TAVOLA ROTONDA

titolo:

partecipanti:

- CNA Costruzioni

- ANCE Ragusa

- Associazione

-

Moderà i lavori

Ore 11,30: iniziativa comune di Ragusa

Ore 15,30 :

CHIUSURA MANIFESTAZIONE

NOTE: I giorni 7 e 8 dicembre il Castello Donnafugata resterà aperto al pubblico con ingresso libero

Diamo forza al territorio

- conferenza stampa di presentazione